

**Табела 5.2** Спецификација предмета

Студијски програм: Текстилне технологије			
<b>Назив предмета: Цртање и сликање 1</b>			
<b>Наставник: Зоран А. Костић</b>			
Статус предмета: Обавезни предмет студијског подручја Индустијски дизајн текстилних производа			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Цртање			
<b>Циљ предмета:</b> Настава предмета " Цртање и сликање 1 " концепцијски и искуствено, наставља оспособљавање студената у ликовно – креативном реаговању и препознавању, виђењу и реализацији, сада са изгледно и карактерно сложенијим облицима, формом, простором и трећом димензијом.			
<b>Исход предмета:</b> Увођење у креативно виђење и реализацију препознате форме, са нагласком на фигуру.			
<b>Садржај предмета:</b>			
Теоријска настава:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Естетско објашњавање решавања ликовних проблема кроз примере реализованих и историјски доказаних дела</li> <li>2. Портрет – анализа</li> <li>3. Портрет кроз историју уметности</li> <li>4. Начини истицања карактера, експресије, стања – духовног и физичког</li> <li>5. Фигура – анализа – 2 часа</li> <li>6. Фигуративно сликарство – примери</li> <li>7. Сликање – анализа</li> <li>8. Валерска градација</li> <li>9. Монохромно – полихромно сликарство</li> <li>10. Сликарство кроз историју уметности – 2 часа</li> <li>11. Гама и колорит – примери</li> <li>12. Светлост – физичка и сликарска</li> <li>13. Боја – физичка и сликарска</li> </ol>			
Практична настава:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>цртање портрета по живом моделу (анфас и профил) – 9 часова</b> конструкција – опажање и представљање истицање карактера и покрета</li> <li>2. <b>цртање полуфигуре у ентеријеру – 12 часова</b> компоновање анализа планова – опажање и представљање истицање карактера</li> <li>3. <b>сликање једноставно аранжиране мртве природе – 9 часова</b> тонско сликање – тонска градација решавање различитих валерских вредности</li> <li>4. <b>сликање мртве природе – 15 часова</b> постепени прелаз од монохромног ка полихромном сликању гама и колорит светлост и боја</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
1. David Lewis, Pencil drawing techniques, Watson-Guptill Publications, New York, 1984.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
<b>Методe извођења наставе</b>			
- Теоријска и практична			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	презентација пројекта и колоквијума	30
практична настава	25		
колоквијум-и	40	.....	
семинар-и			