

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Текстилне технологије			
Назив предмета: Ликовно узорковање текстила 1			
Наставник: Зоран А. Костић			
Статус предмета: Обавезни предмет студијског подручја Индустијски дизајн текстилних производа			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Цртање и сликање 2			
Циљ предмета: Предмет омогућује студенту бављење основним ликовним категоријама у стварању хармоничне текстилне творевине, користећи компјутерски програм за векторско цртање (C-Design fashion). Студент се уводи у нови медиј ликовног изражавања и припрема за наставак стицања знања и вештина у Ликовном узорковању текстила 2 и 3.			
Исход предмета: Први ниво ликовне способности уобличавања хармоничне текстилне творевине.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава:</i>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Текстил као естетика и функционална творевина – 6 часова</i> 2. <i>Упознавање с компјутерским програмом C-Design Fashion - 16 часова</i> 3. <i>Врсте рапорта – 2 часа</i> 4. <i>Начин компоновања – 4 часа</i> 5. <i>Мотив и ликовни садржај – 2 часа</i> 			
<i>Практична настава:</i>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цртање ликовног узорка – слободном руком – по моделу – од реалне до транспоноване форме – 9 часова</i> 2. <i>Употреба компјутерског програма C-Design Fashion у стварању рапорта – 24 часова</i> 3. <i>Цртање и сликање рапорта - начини компоновања с обзиром на мотив и ликовни садржај истог – колористичко усклађивање мотива и рапорта - 12 часова</i> 			
Литература:			
1. Скрипта: „Training book C-Design Fashion“			
2. Р. Арнхајм, Уметност и визуелно опажање, Универзитетска библиотека – Београд, 1981.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45	
Методe извођења наставе			
- Теоријска и практична			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	презентација пројекта и колоквијума	30
практична настава	25		
колоквијум-и	40	
семинар-и			