

**Табела 5.2 Спецификација предмета**

<b>Студијски програм:</b> Текстилне технологије			
<b>Назив предмета:</b> ОСНОВИ МЕТРИКЕ БОЈА			
<b>Наставник:</b> Сандра С. Константиновић			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Нема			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања везаних за технолошке производне процесе, дистрибуцију готових производа, стварања модних колекција, и сличних вредности производа које се заснивају на разликама у боји.			
<b>Исход предмета</b> Стечена знања су основа за разумевање процеса која дефинишу основе бојења текстила. Инструментално мерење боје је укључено у све индустријске процесе производње; процеси текстилне технологије, дизајн, у графици, мултимедији и др.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава (2+0)</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фактори који утичу на чуло боје. Три карактеристике врсте светлости. Карактеристике испитиваног узорка.</li> <li>2. Осећај за боју.</li> <li>3. Теорије виђења боје. Дефектно виђење боје.</li> <li>4. Психофизичке карактеристике боје.</li> <li>5. Одређивање тристимулусних (x,y,z) вредности.</li> <li>6. CIE дијаграм хроматичности. Недостаци CIE дијаграма хроматичности.</li> <li>7. CIELAB систем за приказивање боја.</li> <li>8. Одређивање укупне разлике боја.</li> <li>9. Стандарди за мерење боја.</li> <li>10. Метамерија.</li> <li>11. Уређаји за мерење боја.</li> <li>12. Избор уређаја за мерење боје.</li> <li>13. CIE стандардне геометрије мерења.</li> <li>14. Мерење сјаја, боје, провидности и текстуре површине.</li> <li>15. CMS систем управљања бојом.</li> </ol>			
<i>Практична настава (0+2)</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Припремање пробе за мерење.-6 часа</li> <li>2. Одређивање концентрације и јачине боје. -6 часа</li> <li>3. Обрачун рецептирања боја.Визуелно подешавање обојења и обрачун рецатуре.-6 часа</li> <li>4. Баждарна обојења-израда и мерење. -6 часа</li> <li>5. Дотеривање боје у CIELAB систему. -6 часа</li> </ol>			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Новаковић, Теорија и технологија оплемењивања текстила бојењем и штампањем, БМГ, Београд, 1996.</li> <li>2. Д. Џокић, Теорија и технологија бојења текстилног материјала, ТМФ, Београд, 1989.</li> <li>3. W.S. Perkins, Textile Coloration and Finishing, Carolina Academic Press, 1996.</li> <li>4. В.М. Игњатовић, С.С. Јовановић, Практикум из технологије бојења текстила, Технолошки факултет, Лесковац, 1995.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Теоријска настава уз коришћење видео презентације. Консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	50
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>25</b>		

