

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Текстилне технологије			
Назив предмета: ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА 4			
Наставник: Владимир С. Станковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Предмет дизајн текстила 4 бави се проблематиком техничких израда тканих и штампаних модних детаља (шал, марама, ешарпа, кравата, пончо, ...).			
Исход предмета: Студент је оспособљен за израду разних типова дизајна штампаног и тканог текстила.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава:</i>			
- Различите технике штампања. (батик поступак, штампање печатима, сито штампа, ...), анализа и примери. (2 часа)			
- Скице за модни детаљ (марама, ешарпа, кравата, пончо, ...), рад на скицама и реализација у материјалу са једном од техника на текстилу, анализа и примери. (28 часова)			
<i>Практична настава:</i>			
- Израда скица за модни детаљ, преношење пројекта на материјал, топљење и наношење воска на материјал (батик), бојење подлоге, сушења и скидање воска, дорада материјала ручним осликавањем, извлачење контура, за израду скица за ткани текстил: приказ карте боја и рапорт шаре за основине и поткине жице. (28 часова)			
- Одабирање скице за израду семинарског рада, израда семинарског рада. (2 часа)			
Литература:			
1. Ана Аксентијевић-Јелић и Катарина Николић, (не)потписане слике - дизајн штампаног текстила, Evro-Guinti, 2010.			
2. Concha Morgades, Silk painting for beginners, Charwell books, 1998.			
3. М. Vasiljević, Dizajn, Elit, Beograd, 1997.			
4. М. Fruht, Dizajn od zanata preko umetnosti do nauke, Beograd, 1995.			
5. D. Cole, Patterns, Laurence King Publishing, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Теоријска и практична			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	5	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	50		