

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Текстилне технологије			
Назив предмета: Етнологија текстила и одеће			
Наставник: Срђан П. Цакић			
Статус предмета: Изборни предмет студијског подручја Индустијски дизајн текстилних производа			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Студенти развијају сензибилитет за валоризацију вредности светске и српске етно баштине и постају компетентни за коришћење истих у свом креативном раду.			
Исход предмета: Истраживање фолклорних облика и детаља (боје, симболи, текстуре, орнаментика и сл.) из домаће и светске фолклорне баштине са нагласком на тканине као извор идеја у креирању савременог текстила.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава:</i>			
1. Светска етнологска баштина (2); 2. Африка (2); 3. Азија (2); 4. Европа (2); 5. Народне ношње (грађанска и сеоска) (2) у 6. Србији (2); 7. Војводини (2); 8. Косову и Метохији (2); 9. Црној Гори (2); 10. Босни и Херцеговини (2); 11. Македонији (2); 12. Текстилно покућство (2); 13. Справе и помагала за производњу текстилних влакана (2); 14. Вез и чипка (2); 15. Накит (2).			
<i>Практична настава:</i>			
Израда скица у боји, на таблама 60 x 40 cm, Европски етно костим (6); Народна ношња у Србији (6); Грађанска ношња у Србији (4); ношња Војводине, Косова и Метохије, Црне Горе, Босне и Херцеговине (14).			
Литература:			
1. И. Ковачевић, Историја Српске етнологије, 2001, Београд;			
2. П. Васић, Униформе Српске војске, Просвета 1980, Београд;			
3. П. Васић, Одело и оружје, 1974, Београд;			
4. П. Васић, Ношња народа Југославије кроз историју, Завод за издавање уџбеника СР Србије 1968, Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 30
Методe извођења наставе			
Теоријска и практична			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	5	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	50		